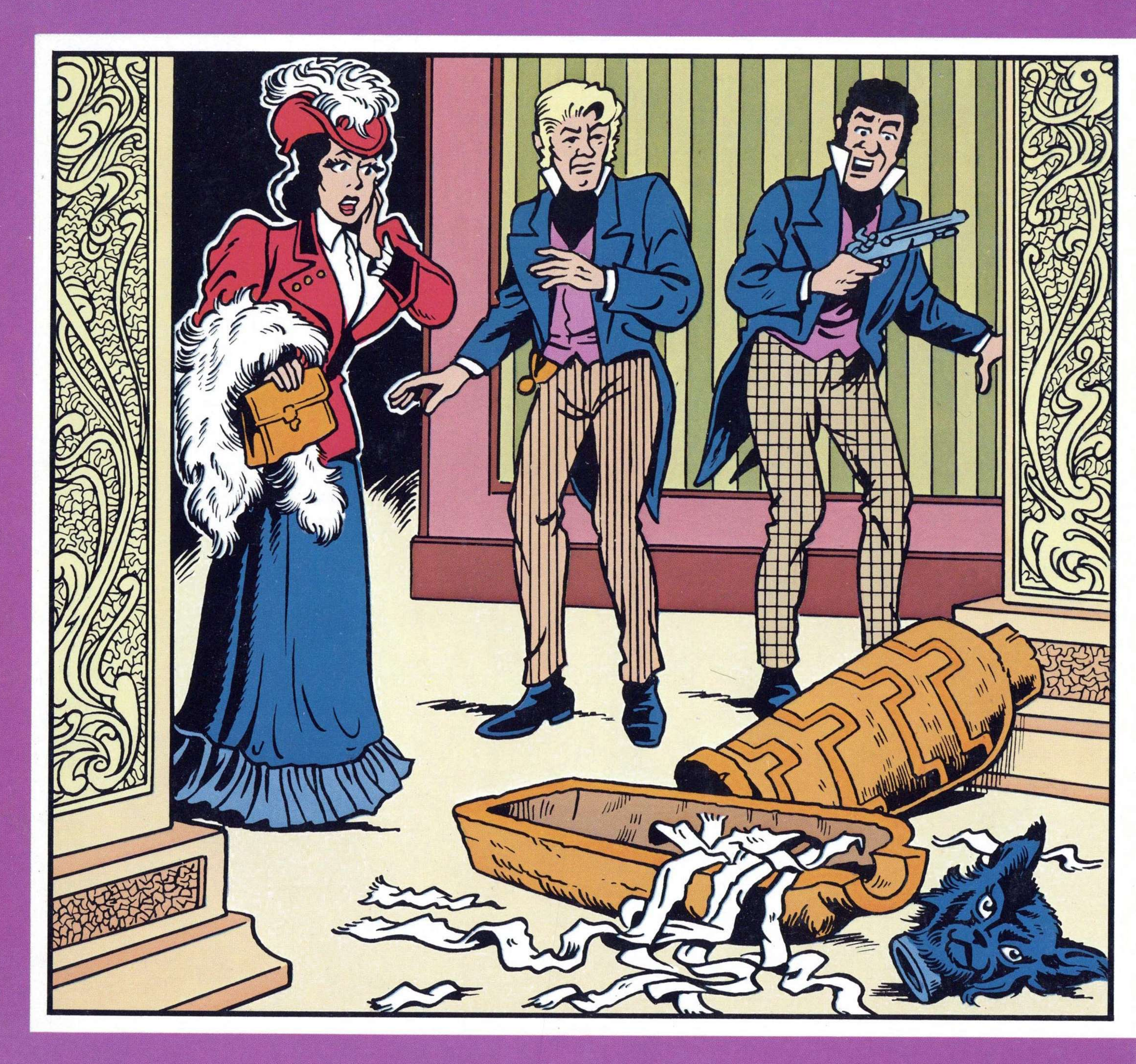
19

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LE CHAT NOIR



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

LE CHAT NOIR



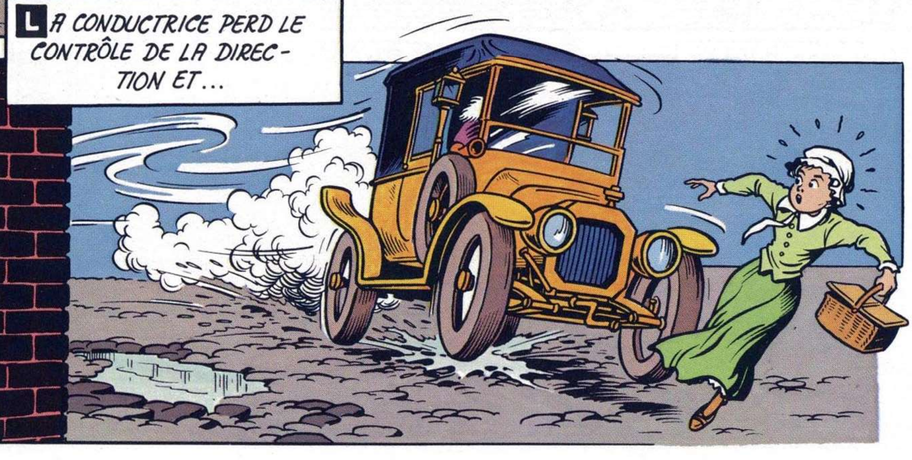
EDITIONS ERASME
ANVERS-BRUXELLES


ROBERT ET BERTRAND SE BALADENT EN VILLE SANS SOUPÇONNER L'AVENTURE QUI LES ATTEND.


Une dame au volant ! Elle y va d'un gaz !


SOUDAIN, UN CHAT TRAVERSE LA CHAUSSÉE.
1.


Ciel !


LA CONDUCTRICE PERD LE CONTRÔLE DE LA DIRECTION ET...
2.




Je... je n'ai pas pu l'éviter !... Est-elle blessée ?
3

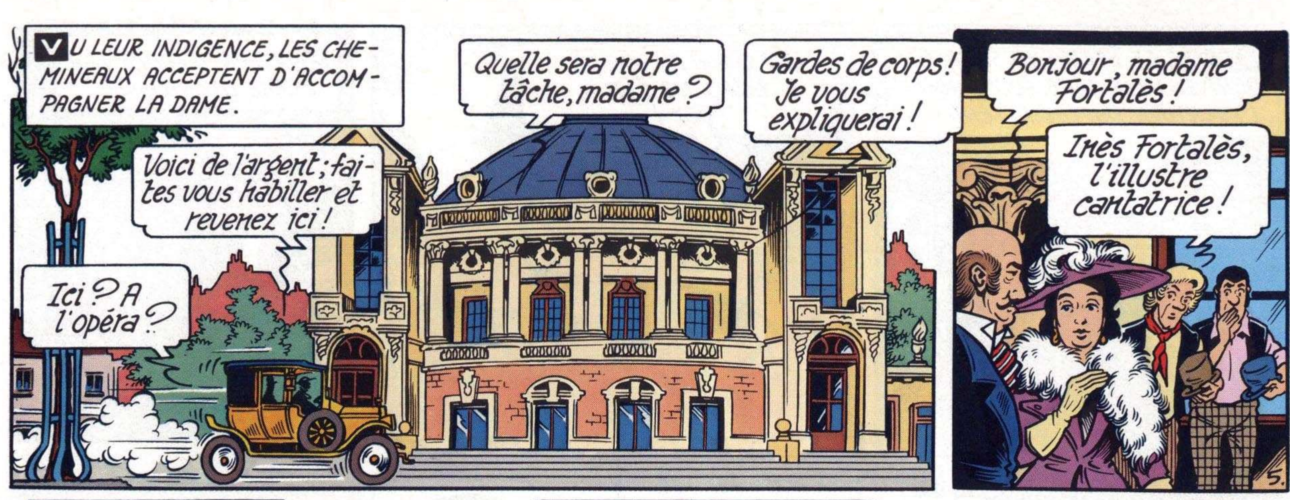

Non, madame, elle en est quitte pour la peur et moi pour la bosse !

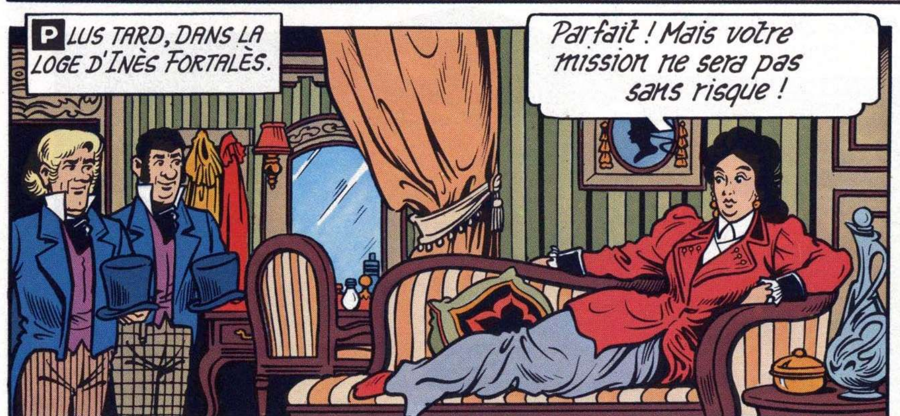

Le chat est mort ! Nous allons l'enterrer !


Vous avez sauvé cette petite... je vais vous récompenser !

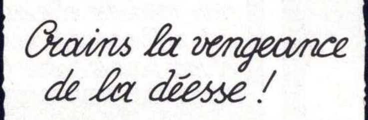

Laissez, madame ! Mon ami est coutumier de ces acrobaties...
Accepte, Robert ; nous sommes à sec !


J'aurais besoin de deux vaillants gaillards comme vous !
4


VU LEUR INDIGENCE, LES CHEMINEAUX ACCEPTENT D'ACCOMPAGNER LA DAME.
Voici de l'argent; faites vous habiller et revenez ici!
Ici? A l'opéra?
Quelle sera notre tâche, madame?
Gardes de corps! Je vous expliquerai!
Bonjour, madame Fortalès!
Inès Fortalès, l'illustre cantatrice!
5.


PLUS TARD, DANS LA LOGE D'INÈS FORTALÈS.
Parfait! Mais votre mission ne sera pas sans risque!


Je trouve régulièrement dans ma loge des billets anonymes!
6


Crains la vengeance de la déesse!


Une plaisanterie! Savez-vous de quelle déesse il s'agit?


Oui! Mais on est au courant de mes faits et gestes! Même ma loge n'est pas sûre!

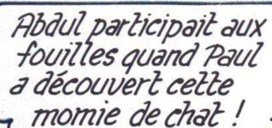

Ne me quittez pas! Je sens qu'une agression se prépare!
7


Quelle bizarre figure de chat! C'est égyptien?
Oui, c'est un chat noir momifié; il m'a été offert par un admirateur, Paul Clabert, égyptologue!


Cela me fait penser à ce malheureux chat que j'ai écrasé!

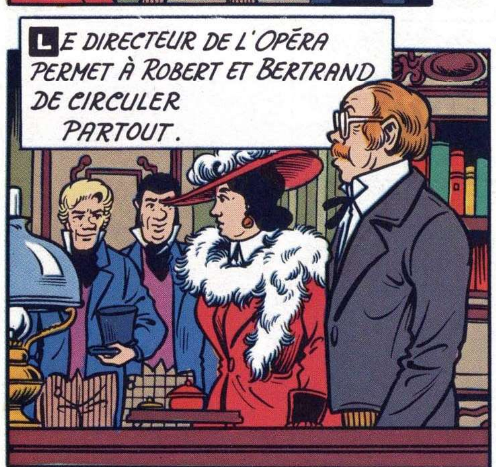

PERSONNE NE S'IMAGINE QU'UN HOMME ÉCOUTE À LA PORTE.
8


Que faites-vous là?
C'est Abdul, mon valet, qui m'apporte mes musiques!


Abdul participait aux fouilles quand Paul a découvert cette momie de chat!

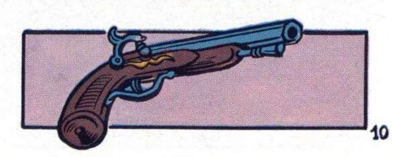


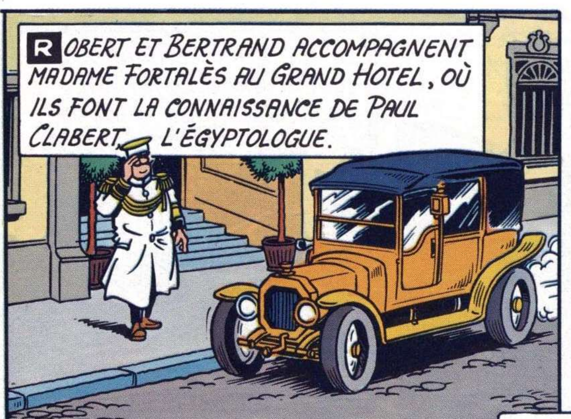

Est-il digne de confiance, madame?
Oh oui, Robert! Il nous est très dévoué!
9


Le directeur de l'Opéra permet à Robert et Bertrand de circuler partout.


Pendant ce temps, Abdul se rend chez un armurier...
ARMES MU
DE LANG

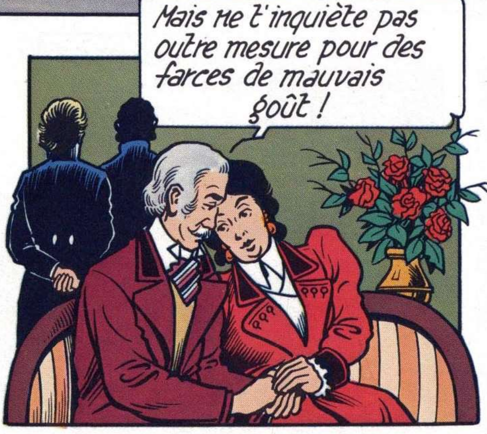

... et achète un pistolet.


10


Robert et Bertrand accompagnent madame Fortalès au Grand Hotel, où ils font la connaissance de Paul Clabert, l'égyptologue.


Paul, quelle bonne surprise! Je te présente mes gardes de corps!
11

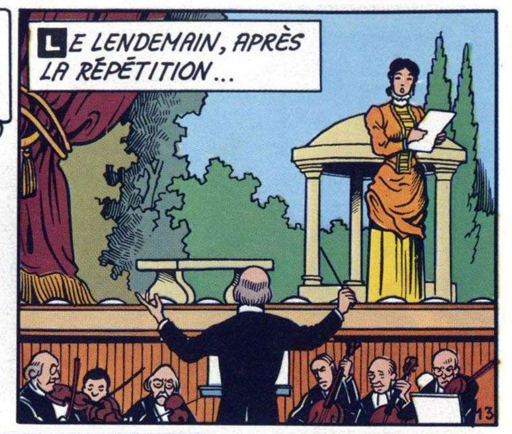

Des gardes de corps! Bah! Bonne idée après tout, si cela te rassure!


Mais ne t'inquiète pas outre mesure pour des farces de mauvais goût!


Après le départ de Clabert, l'actrice trouve un nouveau billet...
Ne chante pas demain soir! Cela peut te coûter la vie!
12


Qui a mis ceci dans votre sac? Seul Abdul est entré!
Nous sommes sortis un instant! On a pu s'introduire à ce moment!

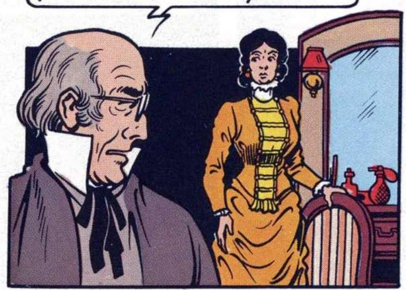

Demain matin, je répète à l'Opéra; cherchez partout!


LE LENDEMAIN, APRÈS LA RÉPÉTITION...
13


Nous avons découvert un passage secret vers les sous-sols, madame; le malfaiteur se cache probablement ici!

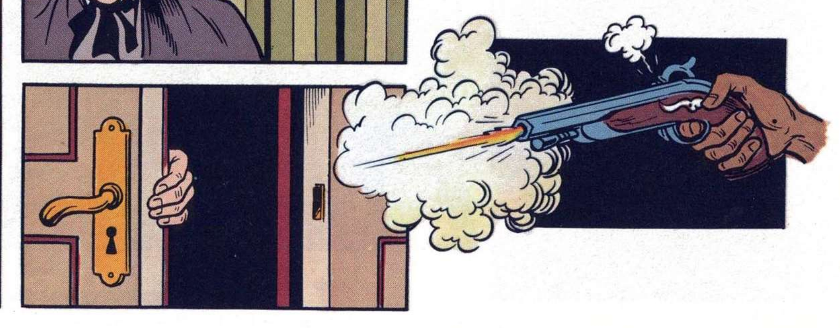

Madame Fortalès, puis-je vous parler seule?
Jean Bodier, le metteur en scène! Parle, Jean; ces hommes ont toute ma confiance!
Madame, vous êtes en danger! Je vous en supplie, ne jouez pas ce soir!
14


On joue à bureaux fermés! Pourquoi ne chanterais-je pas?


Vous paraissiez nerveuse en répétant! Je vous en prie, ne chantez pas!...


Si vous nous expliquiez tout d'abord comment vous savez que madame est en danger!
15


Oh! Je ne puis me taire plus longtemps, je vois dévoiler mon secret...


...tout avouer car votre vie est en danger!
PERSONNE NE REMARQUE QUE LA PORTE S'ENTROUVRE; UN COUP DE FEU CLAQUE.


Il s'est jeté devant madame Fortalès ; il est atteint à la tête ! Il respire ...


Vite, un médecin ! Je poursuis ce bandit !


ROBERT SUIT UNE SILHOUETTE QUI S'ENFUIT PAR LA TOITURE.


Seigneur ! Il tombe !
AAAA !


C'est Abdul, un pistolet à la main ... Miséricorde ! La police et ... Dix-Sept !


Il est mort !
Je le connais, chef ! C'est Abdul, le valet de la cantatrice Fortalès !


C'est bien Abdul qui a perpétré l'attentat ! Il s'est tué en tombant du toit !
Abdul ? Incroyable ! On a transporté Bodier à l'hôpital ! Il n'est pas en danger !

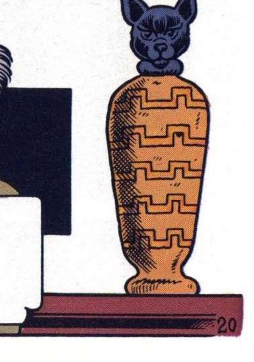

Madame, l'inspecteur de police va venir ici ! Nos relations n'étant pas des plus amicales, nous préférons nous retirer !




PENDANT QUE ROBERT ET BERTRAND S'EN VONT DISCRÈTEMENT, DIX-SEPT INSPECTE LES TOITS.


PLUS TARD.
Donc, Bodier fut abattu alors qu'il allait vous faire des révélations !


Oui ! Malheureusement, il n'est pas en état de parler ; il n'a pas encore repris ses sens !


Madame, pourriez-vous m'expliquer un détail qui m'intrigue !?
Savez-vous pourquoi Abdul s'est rasé les sourcils peu avant l'attentat ?





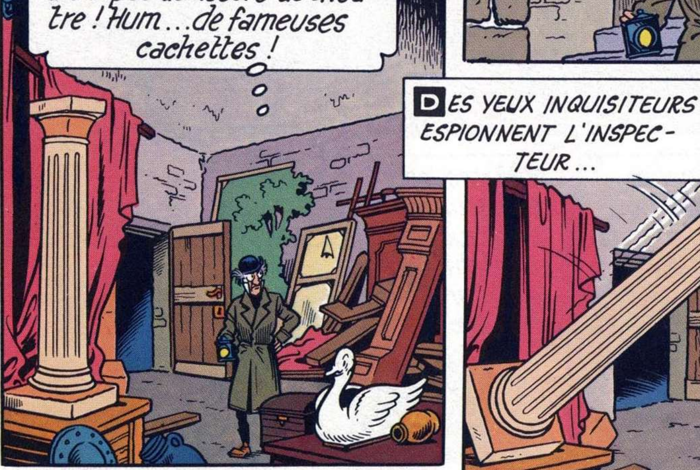




INÈS FORTALÈS DÉCIDE DE CHANTER MALGRÉ TOUT. DIX-SEPT INSTALLE UN CORDON DE SURVEILLANCE ; LUI-MÊME SE CHARGE DES SOUS-SOLS.



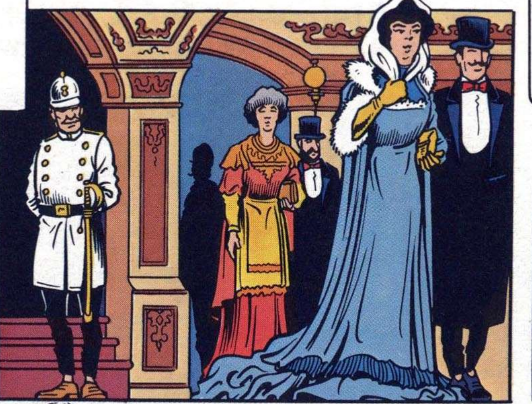









ROBERT ET BERTRAND ACCOMPAGNENT INÈS FORTALÈS À L'OPÉRA OÙ UN PUBLIC CHOISI ARRIVE DÉJÀ.




Venez tranquillement avec moi ! L'inspecteur s'est réservé les caves !
25


Dès que je serai habillée, vous m'accompagnerez pour monter la garde dans les coulisses.


Ciel !

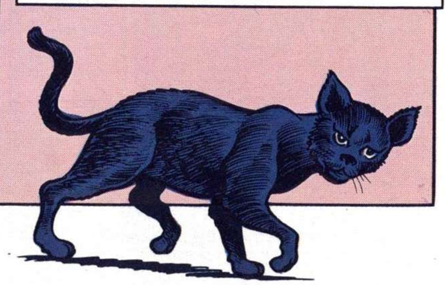

UNE SURPRISE DÉSAGRÉABLE LES ATTEND. LE COFFRET A ÉTÉ ÉVENTRÉ ET LA MOMIE DE CHAT A DISPARU.
26


Encore un billet !

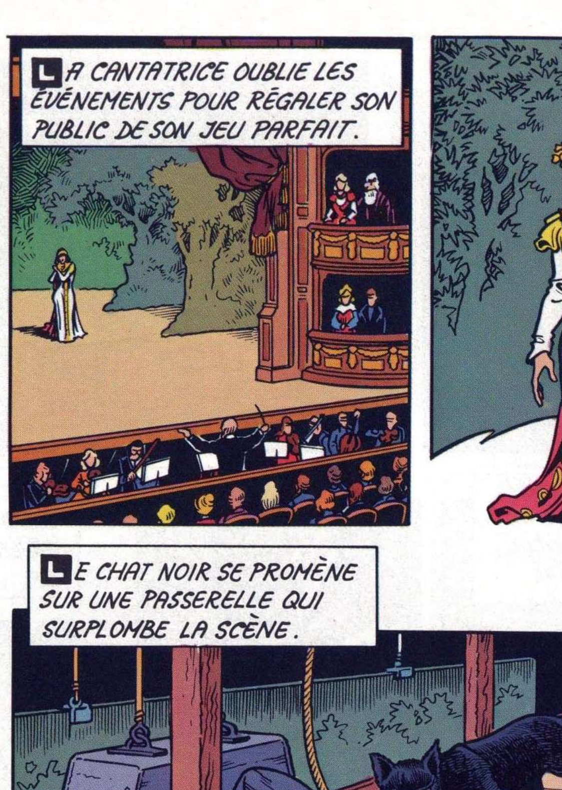

Encore ! C'est la déesse égyptienne Bast, dit Paul !
Bast était souvent représentée avec une tête de chat ; elle était la protectrice du...
...soleil contre les serpents de la nuit. Entre Thèbes et Memphis, on a découvert une nécropole contenant 200.000 momies de chat. Mais qui me persécute et pourquoi ?
Le chat noir accomplira la vengeance de la déesse.
27


Mais je ne me laisse pas intimider ! Mon public m'attend ! Je chanterai !




ROBERT ET BERTRAND ATTENDENT L'ACTRICE. MAIS UN CHAT NOIR CIRCULE DANS LE BÂTIMENT À PATTES DE VELOURS.



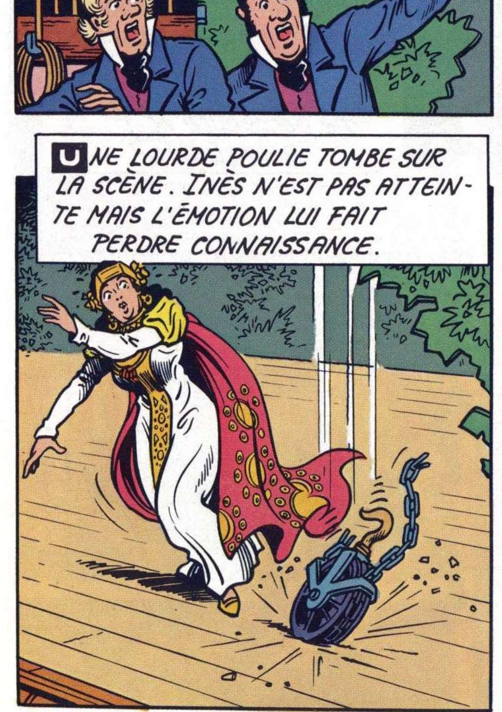


29

LE CHAT NOIR SE PROMÈNE SUR UNE PASSERELLE QUI SURPLOMBE LA SCÈNE.

30

Ciel ! Là-haut ! Le chat noir ! Madame Fortalès, attention !





À LA SUITE DU CHAT, NOS AMIS ARRIVENT DANS LES CAVES...

...OÙ DIX-SEPT REPREND PRÉCISÉMENT SES ESPRITS.

32


INÈS FORTALÈS A SUBI UN CHOC NERVEUX ET LE DOCTEUR CONSEILLE AU DIRECTEUR DE SUSPENDRE LA REPRÉSENTATION.


Je suppose que monsieur Clabert vous reconduira, madame ?


Non, Paul n'est pas ici ce soir; mais j'attends Robert et Bertrand !
33


ENTRE-TEMPS.
Un chat... Pourchassé ! J'entends des pas !


TONG !


Dix-Sept !
Ah ! Je t'y prends ! C'est toi qui m'a terrassé sous la colonne !



LE CHAT NOIR SE RÉFUGIE DANS LE FOUILLIS EN SOUFFLANT.
34


APRÈS UNE FRANCHE EXPLICATION...
Vous avez une situation et un domicile ? Alors, vous n'êtes plus vagabonds et nous pouvons collaborer...
Bon, soyons amis ! Mais chut !... J'entends du bruit !


Le chat noir !

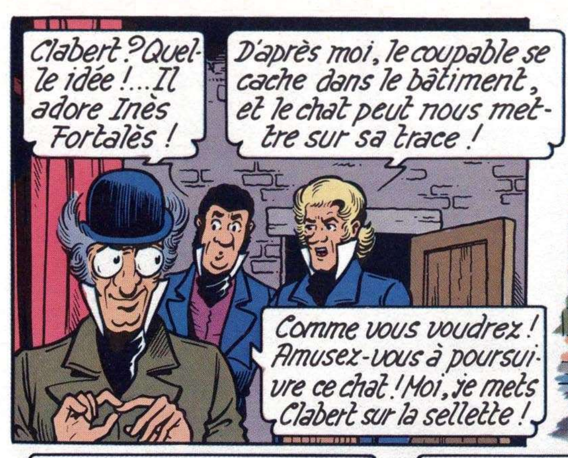

35

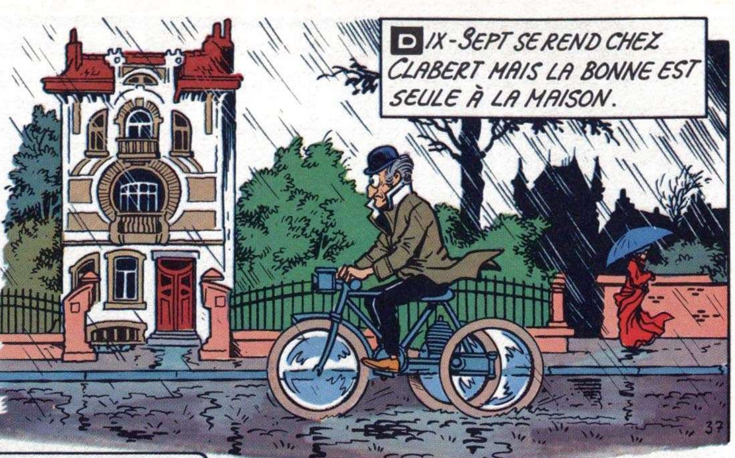

Singulière amitié que la vôtre !
Il ne faut pas tuer ce chat ! Il peut nous mener au malfaiteur...
Il a encore disparu !


Une momie ressuscitée ? Quel non-sens ! Ce chat sert à détourner notre attention ! Mais qui peut bien manigancer cette histoire ?...




Où était Paul Clabert quand la colonne m'a renversé ? Quand Bodier fut atteint ? Quand la poulie est tombée ? Compris ?
36


Clabert ? Quelle idée !... Il adore Inès Fortalès !
D'après moi, le coupable se cache dans le bâtiment, et le chat peut nous mettre sur sa trace !
Comme vous voudrez ! Amusez-vous à poursuivre ce chat ! Moi, je mets Clabert sur la sellette !


DIX-SEPT SE REND CHEZ CLABERT MAIS LA BONNE EST SEULE À LA MAISON.
37


Monsieur Clabert est à Londres et je ne laisse pas entrer des policiers en civil !

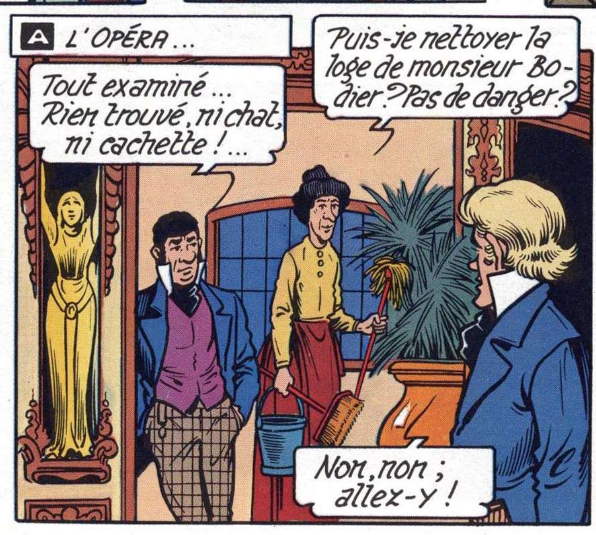

Dommage ! Un inspecteur a rarement l'occasion d'interroger une jolie fille !...
Jolie ? Heu... entrez, je vous offre un petit verre !


Appelez-moi Zulma ! Je sais tout ce qui concerne madame ! Que voulez-vous savoir ?
38


S'ils se disputent ? Et comment !... Dernièrement, monsieur Paul a offert un livre à madame... au sujet d'une déesse égyptienne... Bast je crois... avec une tête de chat !

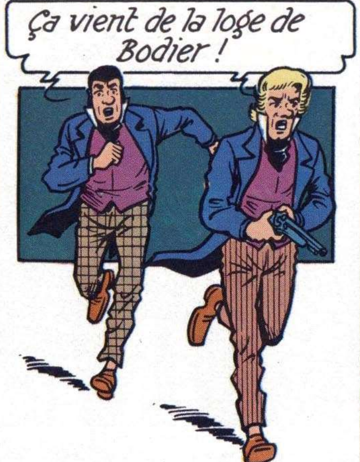

C'était plein de gravures ; des chats morts ! Idiot, hein ? Le livre a disparu ; cela a déclenché une belle scène ! Mais il y a mieux !
Monsieur voudrait se marier mais madame, qui est très riche, ne veut pas renoncer à sa carrière ! Et c'est ça qui fait du raffût !
39


Ah ah ah ! Le mobile du crime ! Clabert en a un ! J'ai le bon bout !


A L'OPÉRA...
Tout examiné... Rien trouvé, ni chat, ni cachette !...
Puis-je nettoyer la loge de monsieur Bodier ? Pas de danger ?
Non, non ; allez-y !


MAIS, DANS LA LOGE DE BODIER, LE CHAT NOIR SOUFFLE AVEC RAGE.
40

















Mais soit ! Vous ne partagez pas mon avis, n'est-ce pas ? Vous pensez toujours au chat ? J'ai des nouvelles, venez !



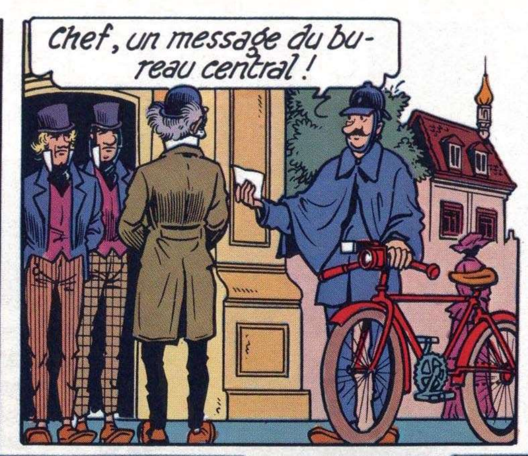
Miséricorde ! L'agent a perdu connaissance !

Et pas de chat !





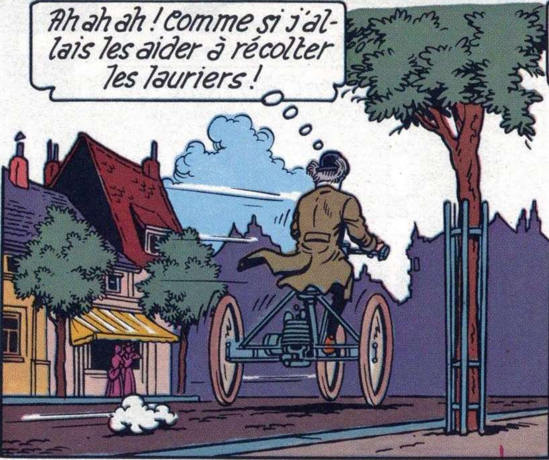

Nous continuons à chercher une cachette ! Existerait-il encore un plan des fondations de l'Opéra ?
Peut-être aux archives communales ; je m'informe !


Chef, un message du bureau central !


Au sujet de notre affaire, Dix-Sept ?
45

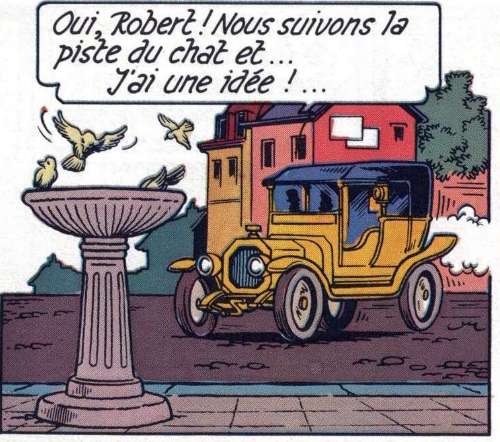

Non, non ! Sinon, je vous le dirais !

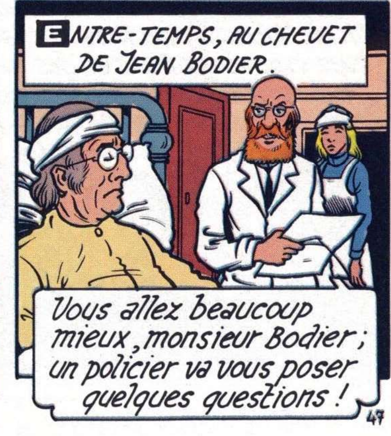

N'en croyons rien, Robert ! Il ment !


Ah ah ah ! Comme si j'allais les aider à récolter les lauriers !

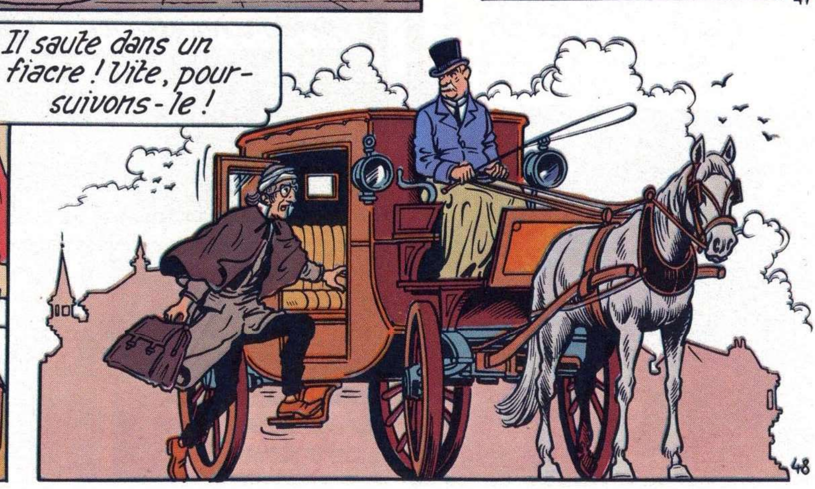

Jean Bodier va mieux et peut être interrogé !
46

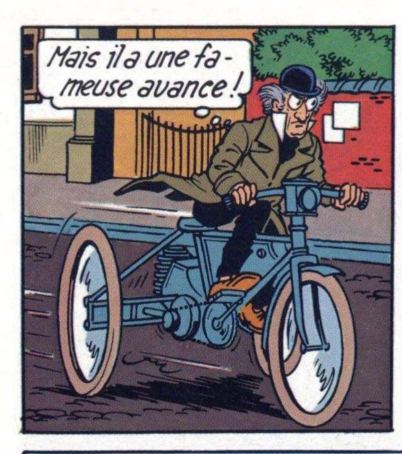

Dix-Sept a une arrière-pensée...

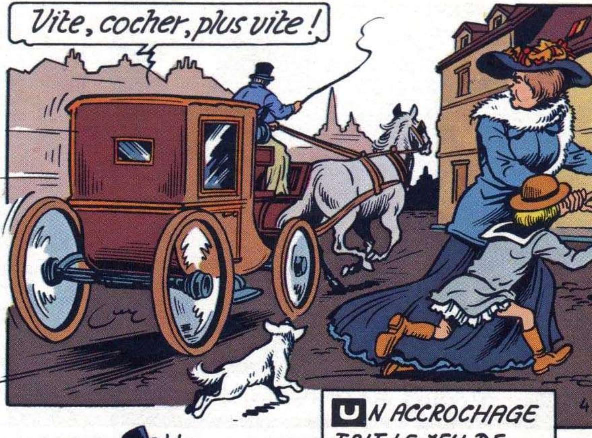

Oui, Robert ! Nous suivons la piste du chat et... J'ai une idée ! ...


ENTRE-TEMPS, AU CHEVET DE JEAN BODIER.
Vous allez beaucoup mieux, monsieur Bodier ; un policier va vous poser quelques questions !
47


Miséricorde ! Il s'est enfui par la fenêtre !

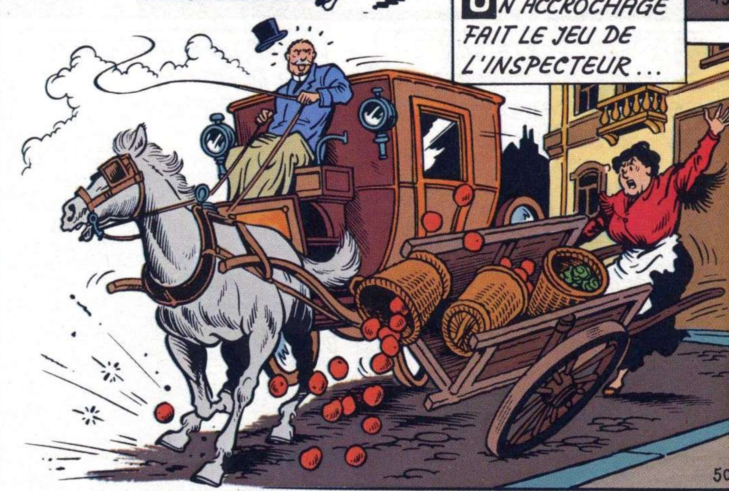
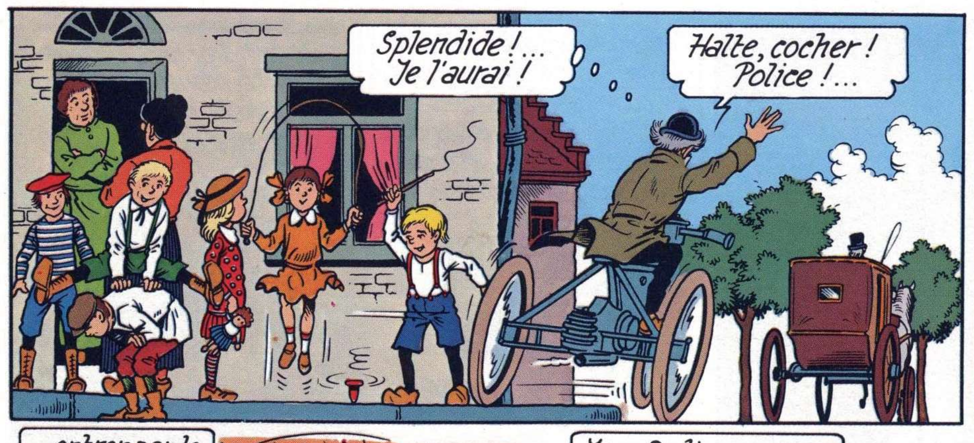

Il saute dans un fiacre ! Vite, poursuivons-le !
48


Mais il a une fameuse avance !

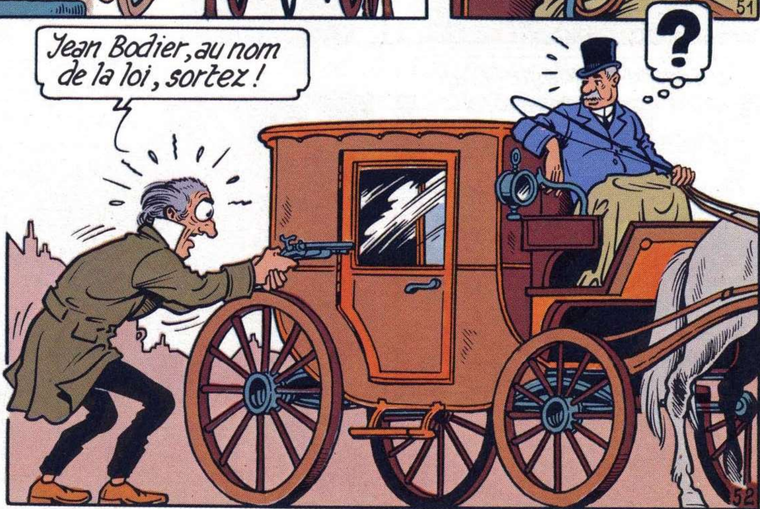
Tonnerre ! Cet inspecteur me suit !

Vite, cocher, plus vite !
49

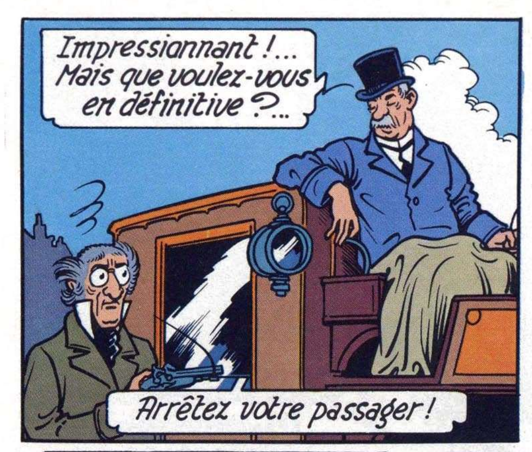
Tant pis ! Je tire dans les roues !

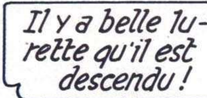
Hum ! Rien à faire !


Ni vu ni connu, j'espère !

UN ACCROCHAGE FAIT LE JEU DE L'INSPECTEUR...
50

Splendide !... Je l'aurai !
Halte, cocher ! Police !...

Oooh, Cocotte !
Police ? Ce n'est pas une raison pour...
51

...entrer par le fond quand il y a une portière latérale !

Jean Bodier, au nom de la loi, sortez !
?
52













Clabert a vu plusieurs fois Bodier à l'insu de madame Fortalès. Il a annulé sa réservation pour Londres ! Il est parti pour une destination inconnue ! Bon ! Mes soupçons se confirment !

54

À L'OPÉRA, LA CANTATRICE S'ENTRETIENT AVEC LE DIRECTEUR.

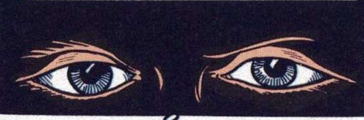








... D'UNE CACHETTE MYSTÉRIEUSE, DEUX YEUX FULGURANTS OBSERVENT LA SCÈNE.



Ce sera ta dernière représentation, Inès ! Le chat noir annoncera ta mort !

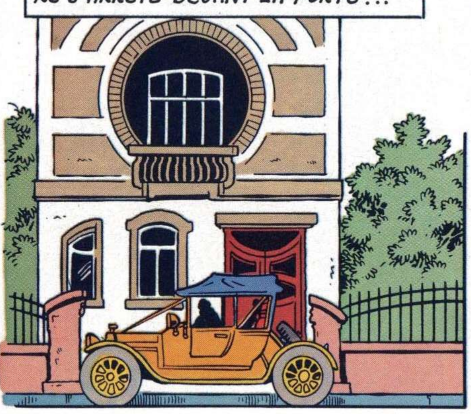
56







Heu ! Je comprends. Je vais chercher un verre !...

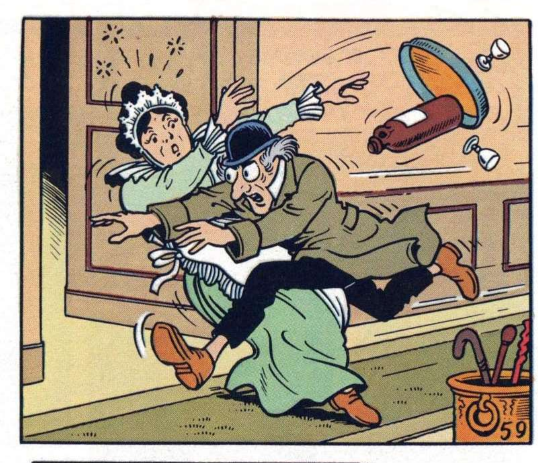




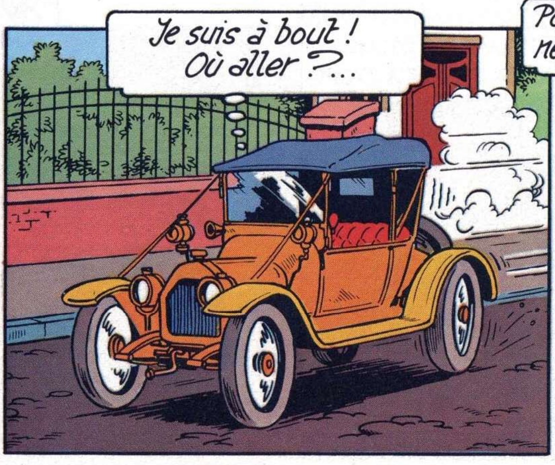


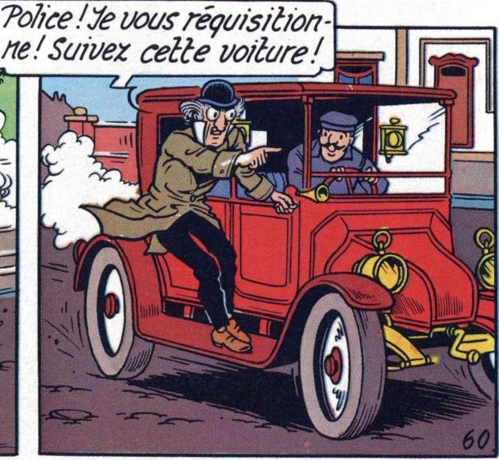


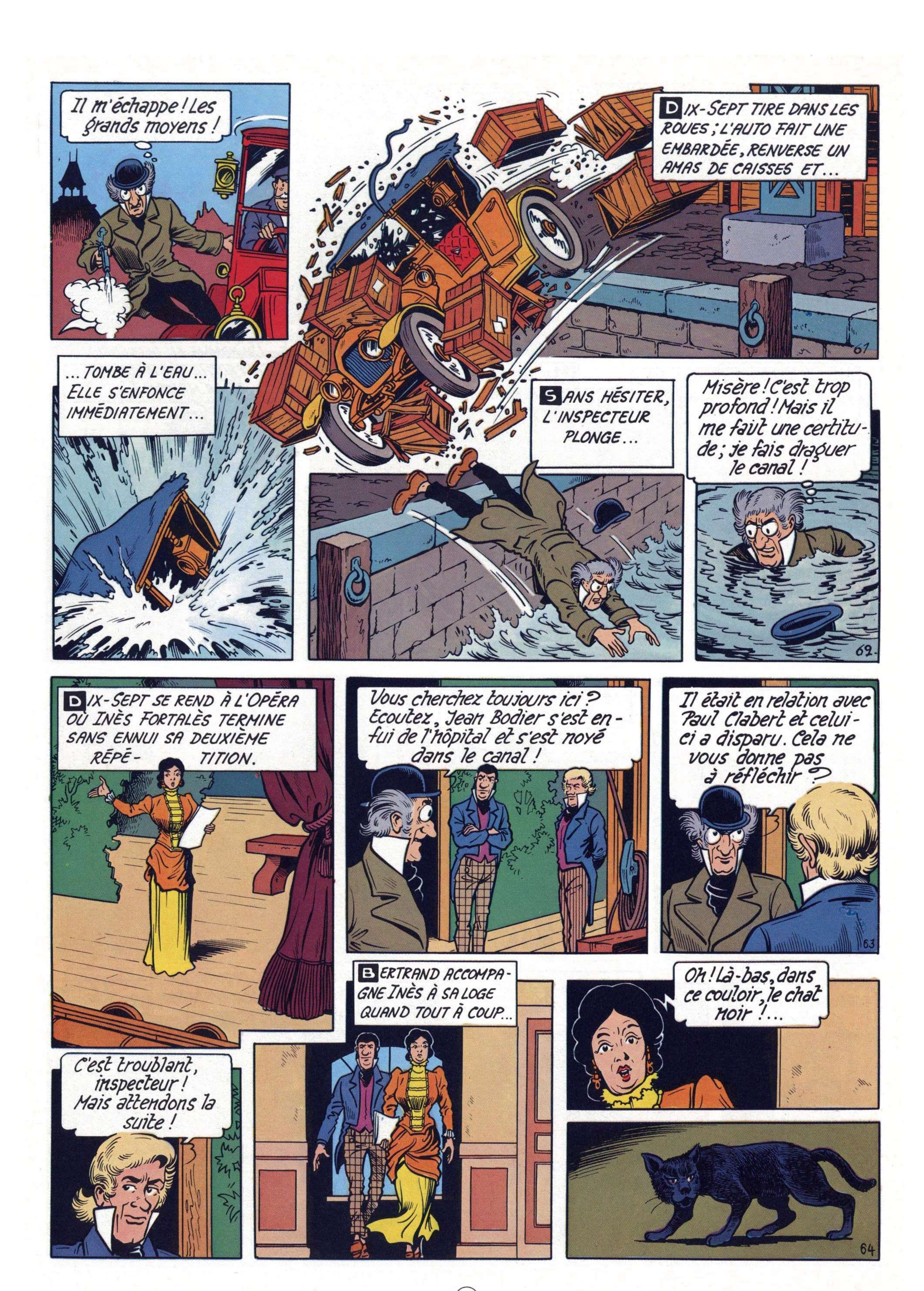











Il m'échappe ! Les grands moyens !
DIX-SEPT TIRE DANS LES ROUES ; L'AUTO FAIT UNE EMBARDÉE, RENVERSE UN AMAS DE CAISSES ET...
61
... TOMBE À L'EAU... ELLE S'ENFONCE IMMÉDIATEMENT...
SANS HÉSITER, L'INSPECTEUR PLONGE...
Misère ! C'est trop profond ! Mais il me faut une certitude ; je fais draguer le canal !
62
DIX-SEPT SE REND À L'OPÉRA OÙ INÈS FORTALÈS TERMINE SANS ENNUI SA DEUXIÈME RÉPÉ- TITION.
Vous cherchez toujours ici ? Ecoutez, Jean Bodier s'est enfui de l'hôpital et s'est noyé dans le canal !
Il était en relation avec Paul Clabert et celui-ci a disparu. Cela ne vous donne pas à réfléchir ?
63
C'est troublant, inspecteur ! Mais attendons la suite !
BERTRAND ACCOMPAGNE INÈS À SA LOGE QUAND TOUT À COUP...
Oh ! Là-bas, dans ce couloir, le chat noir !...
64


Quelle chance ! Nous pensons, Robert et moi, que ce chat peut nous mener...


...au repaire secret de votre persécuteur ; je le suis ! Restez ici, madame !


Non, je préfère aller avec vous !
65


L'ANIMAL TRAVERSE LA SALLE EN TROIS BONDS ET DISPARAÎT À L'AUTRE BOUT DANS UNE CHATIÈRE.


Oh ! ...Il est parti !!
Ce n'est rien ; cette ouverture mène aux caves où il disparaît souvent !


Mais nous avons répandu une poudre pour pouvoir le suivre à la trace ! Venez, madame !
66


LORSQUE BERTRAND ET LA CANTATRICE ARRIVENT EN BAS...


...LE CHAT COURT SUR LA POUDRE RÉPANDUE.


Parfait ! Les traces sont bien visibles !
67


UN PEU PLUS LOIN, LE CHAT ENFILE UNE "IMPASSE".


BERTRAND ENTEND ENCORE UN MIAULEMENT PLAINTIF MAIS QUAND IL ARRIVE SUR PLACE...


Oh ! Il a disparu !!!
68


Il ne peut avoir rebroussé chemin ; nous l'aurions vu !


Peut-être y a-t-il un passage secret, Bertrand !


Probablement ! Veuillez tenir cette lampe, madame ! L'anneau m'intrigue !
69


BERTRAND TIRE DE TOUTES SES FORCES ET...


Enfin ! Le passage secret !


TOUT À COUP, LE CHAT RESSORT COMME UN ÉCLAIR...
70


Laissons-le tranquille ; nous avons trouvé !


C'est ici que les attentats étaient orchestrés !




Ce réduit sert visiblement de séjour permanent !
71


Une trappe ! Et une lueur dans le fond ! Descendons !


Quelle puanteur ! Nous approchons des égoûts !


D'UN COIN SOMBRE, ON OBSERVE HAINEUSEMENT LES ARRIVANTS.
72

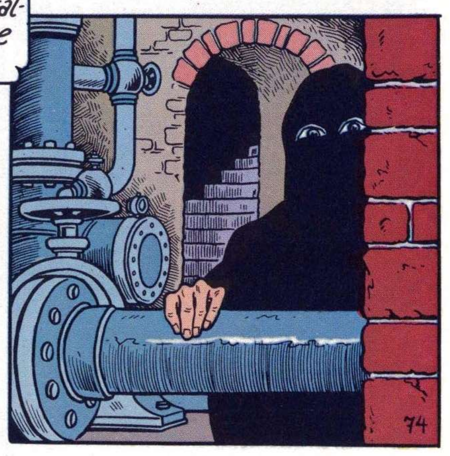






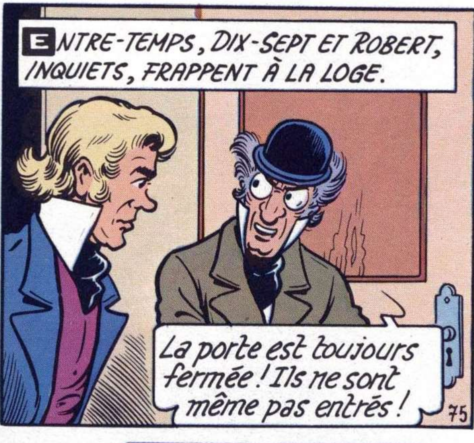
Oui, c'est prudent ; d'autant plus que mon pistolet m'a échappé !











Ça me paraît louche ! Cherchons, Robert ! Je monte ! Toi, tu explores les caves !



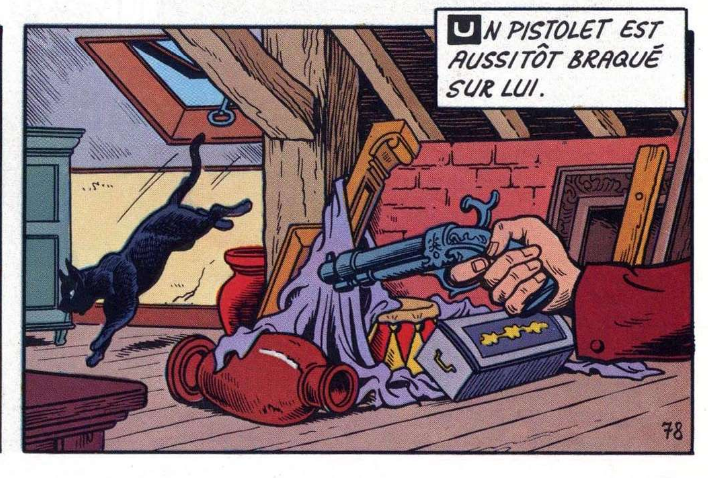


















ENTRE-TEMPS.

Un avis du commandant des pompiers, chef !



File au bureau central ! Qu'on me trouve Jean Bodier !







Une trace de balle ! A-t-on visé le chat ?

J'aurais dû croiser le tireur dans l'escalier ; donc, il est encore ici... mais où ?... Et le chat ?



DIX-SEPT CHERCHE DU REGARD QUAND IL DÉCOUVRE TOUT À COUP...

81













Allons ! Lâche ça !

AÏE !





Vous êtes fou? J'aime Inès!... D'où vous vient cette idée?
Pourquoi n'êtes-vous pas allé à Londres?
En dernière minute, j'ai préféré une vente publique à Paris! Un billet d'Inès m'a tout appris, et...
...je suis venu ici espérant trouver des indices!
Et la momie? Et le chat noir, égyptologue?

85

Manigances du coupable!
Et les visites secrètes à Bodier?
Je désirais qu'il persuade Inès d'abandonner sa carrière!
Et n'ayant pas réussi, vous avez voulu l'abattre? Pourquoi se cache-t-il?

86

Je ne sais pas! Bodier est mon ami et...
Mensonges!... C'est vous qui... Ciel!...
Non, ce n'est pas vous! Quand Abdul est tombé du toit, j'ai examiné les traces; celles du malfaiteur sont plus petites que les vôtres!
Heu... Excusez-moi... je...
Finissons-en! Où est Inès?

87

Disparue avec Bertrand! Robert fouille les caves! Pourquoi avez-vous tiré sur le chat?



Heu?... Robert et Bertrand auraient-ils raison? Si le malfaiteur se cache dans le bâtiment...






Tiens ? Il ne s'enfuit pas ? Il me ...


...deman-de de le suivre ?


Ah ! L'endroit où Dix-Sept a été attaqué !
89


Mais, j'en-tends des plaintes ?


Où ? Cela vient de ce coin !


Ciel !! Jean Bodier !
90


Dix-Sept vous croit noyé !


...Tombé de l'auto... me suis caché... traîné ici...


Qui a tiré sur vous ? Pourquoi vous être enfui de l'hôpital ? Que se passe-t-il ?...
Ne perdez pas de temps... Inès... Ber-trand... en danger !
91


Où sont-ils ? Qui leur en veut ?
Vite ! Troisième couloir... gauche... anneau... vite... ou trop tard !


Il a perdu con-naissance ! Vite, courons !


L'anneau ! L'entrée secrète que nous cherchons !
92


ROBERT TROUVE LE SECRET ET PÉNÈTRE PAR L'OUVERTURE SUIVI DU CHAT.

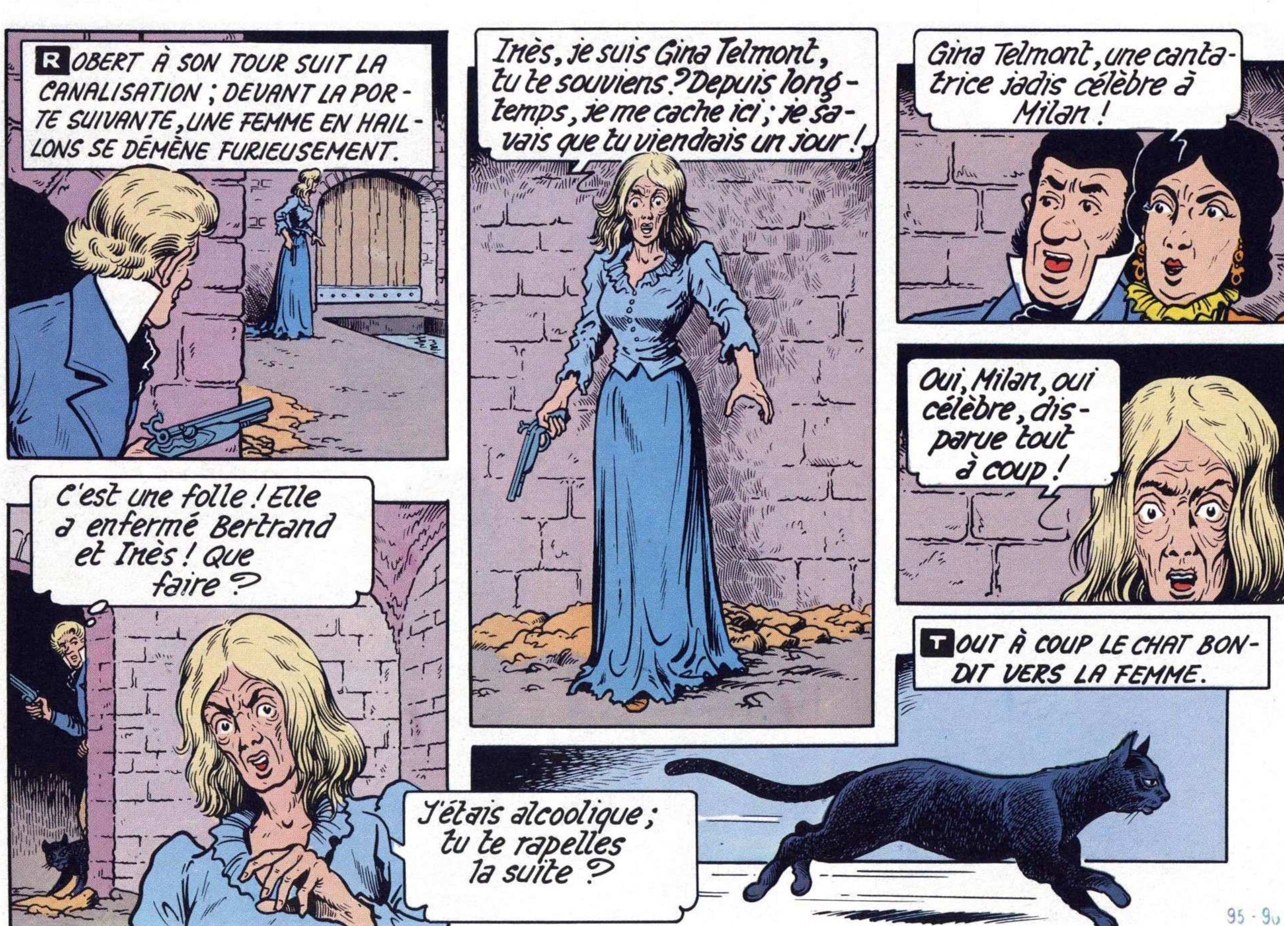

Pas moyen de lever cette vanne !
Bertrand ! J'entends grincer des rouages !


DEHORS, ON ACTIONNE UNE ROUE. TOUT UN ENGRENAGE SE MET EN MOUVEMENT...
93


Ciel ! On veut nous noyer !


On approche de cette porte !


Inès Fortalès ! Enfin ! Ta dernière heure a sonné !
94


ROBERT À SON TOUR SUIT LA CANALISATION ; DEVANT LA PORTE SUIVANTE, UNE FEMME EN HAILLONS SE DÉMÈNE FURIEUSEMENT.
Inès, je suis Gina Telmont, tu te souviens ? Depuis longtemps, je me cache ici ; je savais que tu viendrais un jour !
Gina Telmont, une cantatrice jadis célèbre à Milan !
Oui, Milan, oui célèbre, disparue tout à coup !
C'est une folle ! Elle a enfermé Bertrand et Inès ! Que faire ?
J'étais alcoolique ; tu te rapelles la suite ?
TOUT À COUP LE CHAT BONDIT VERS LA FEMME.
95 - 96


Mon nom rayé de l'affiche ; tu m'as remplacée !
Mais tu me le payeras ! Les lettres, le chat, la momie, tout ça c'est moi !

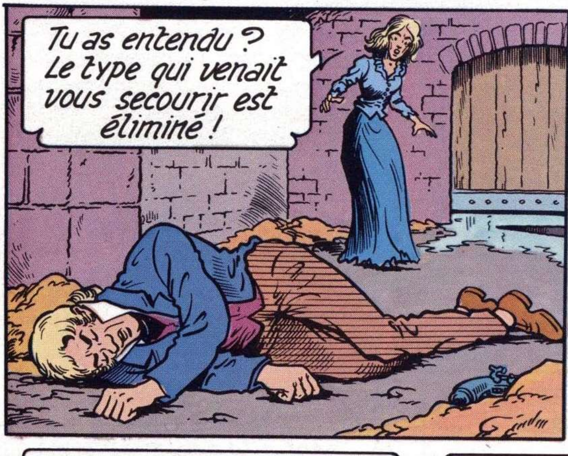

C'était une décision du directeur ! Je n'y étais pour rien ! Laisse-nous sortir !


Courage, madame ! Robert va nous trouver !
97


D'où viens-tu, toi ? Je n'ai plus besoin de toi !


LE CHAT S'ÉCHAPPE MAIS LA BALLE FAIT RICOCHET CONTRE LE MUR ET ATTEINT ROBERT AU FRONT.


98


Tu as entendu ? Le type qui venait vous secourir est éliminé !


Ciel, Robert ! Gina, tu n'échapperas pas à la justice !


Ça m'est égal ; j'ai réussi ; Inès payera !
99


J'ai attendu patiemment mon heure ; je connais tous les recoins de l'Opéra ; j'ai des clefs ; j'ai reussi ! Plus rien ne te sauvera...

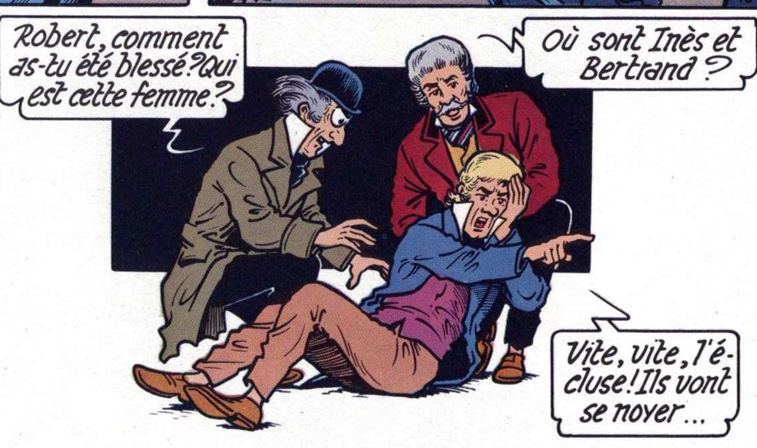

Elle est folle... madame !... Inès ! Evanouie !


BERTRAND ESSAYE DE SE MAINTENIR À FLOT TOUT EN SOUTENANT LA TÊTE D'INÈS, MAIS L'EAU MONTE VITE.


SOUDAIN, DIX-SEPT, CLABERT ET DES AGENTS DE POLICE FONT IRRUPTION DANS LE CAVEAU.


Arrêtez-la ! Ne la laissez pas filer !
101


GINA, POURSUIVIE PAR LES AGENTS, S'ENFUIT EN HURLANT.


Robert, comment as-tu été blessé ? Qui est cette femme ?
Où sont Inès et Bertrand ?
Vite, vite, l'écluse ! Ils vont se noyer...
102


EN QUELQUES INSTANTS, L'ARRIVÉE D'EAU EST COUPÉE ET LA VANNE DE SORTIE OUVERTE.


Sauvés ! Il était moins cinq !


Du calme, Inès ! Le cauchemar est passé !
Dix-Sept, comment nous avez-vous trouvez ?
103


LES POLICIERS PARVIENNENT ENFIN À MAÎTRISER GINA, ET LA TRANSPORTENT DANS UN INSTITUT PSYCHIÂTRIQUE.


Les archives de la ville m'ont fourni les plans des fortifications désaffectées ! Mais qui est cette folle ?


Une ancienne rivale d'Inès ! Je ne comprends pas comment elle a pu survivre !
Jean Bodier nous le dira ! Suivez-moi !!!
104





Devenu metteur en scène ici, j'ai appris son renvoi. Elle accusait Inès Fortalès, qui l'a remplacée, de tous ses malheurs !

La jalousie lui a dérangé l'esprit ; elle a même volé... s'est réfugiée ici !... Je voulais la faire soigner, elle a refusé...

105







106

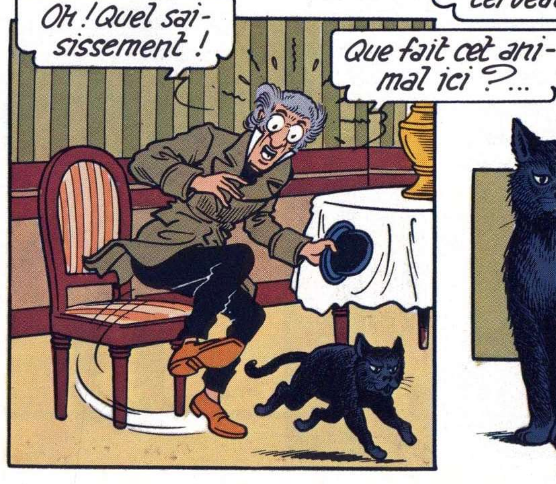




Ce ne fut pas facile à démêler parce que Gina vociférait avec incohérence ! Cette histoire ne pouvait sortir que d'un cerveau troublé !

107







108


La pauvre bête n'a participé que par hasard à notre aventure ! Nous l'adoptons car...


...à la fin de mon engagement, je dis adieu à l'Opéra et j'épouse Paul Clabert !

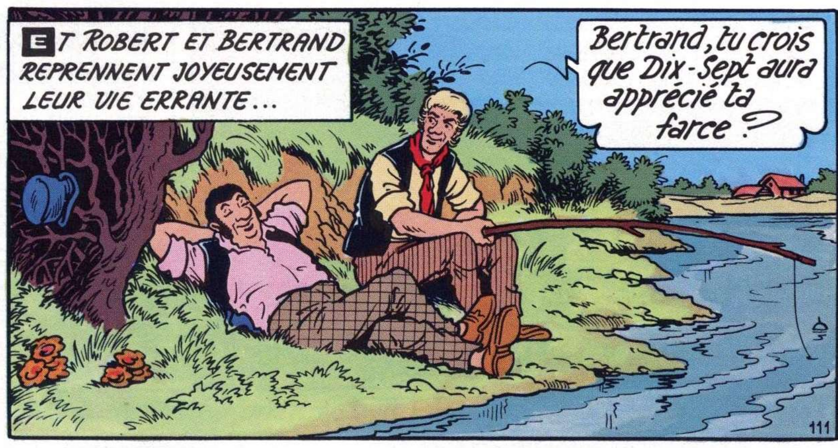

Bravo ! Toutes nos félicitations !
109

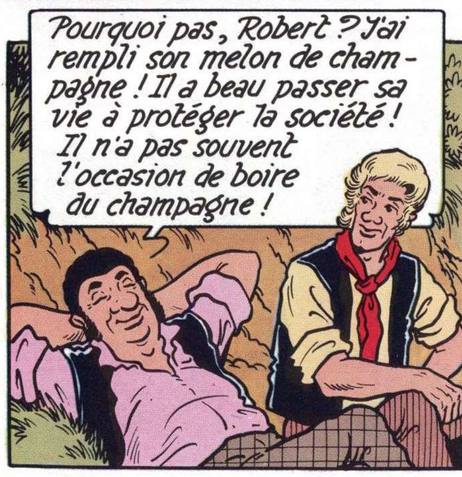

C'est également le fin de notre collaboration ; nous redevenons chasseur et gibier !


Je vous donne 24 heures pour quitter la ville et la chasse recommence !
Bien entendu, inspecteur ! Le gibier prendra ses précautions !


Mais... heu... nous permettez-vous une dernière blague ?
110


Ah ah ah ! Essayez toujours, vous ne m'aurez pas !

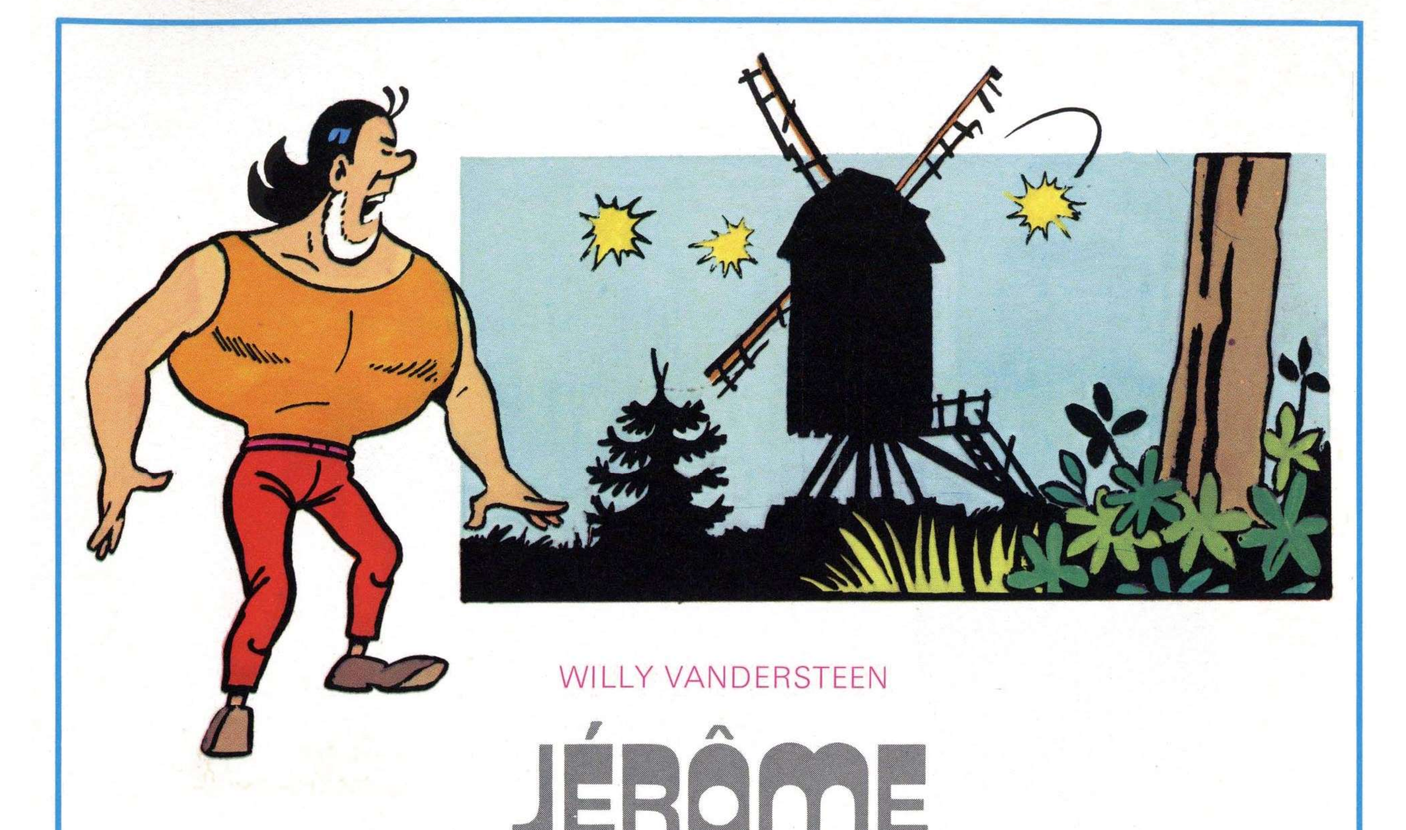

ET ROBERT ET BERTRAND REPRENNENT JOYEUSEMENT LEUR VIE ERRANTE...
Bertrand, tu crois que Dix-Sept aura apprécié ta farce ?
111


Pourquoi pas, Robert ? J'ai rempli son melon de champagne ! Il a beau passer sa vie à protéger la société ! Il n'a pas souvent l'occasion de boire du champagne !






Fin
112



WILLY VANDERSTEEN

JÉRÔME

Redresseur de torts, jamais perdant, toujours gagnant, Jérôme le surhomme au cœur sensible. Dans l'accomplissement de ses missions de cascadeur d'or, il vous entraîne sans cesse dans de nouvelles aventures pleines d'imprévu et de fantaisie.

1. Le mystère de Brispierre
2. La couronne mystérieuse
3. Roi de la jungle
4. Le tomahawk d'or
5. Le gnome de bronze
6. L'île verte
7. Le collectionneur original
8. La ville sous-marine
9. Les anneaux de Jupiter
10. Compo, le géant
11. La chasse dangereuse
12. Le cascadeur d'or
13. Le roi de la tomate
14. Les mouches de Masakin
15. Le gardian masqué
16. Le chasseur de chaussures
17. Le rat d'acier
18. Le volcan d'Itihat
19. Les glaçons de Loch Latham
20. Le chasseur de trésors
21. Les alchimistes
22. La tête d'or
23. Le breuvage magique
24. Aventure en Berunka
25. Les corbeaux de la Tour de Londres
26. Les perles de Majorque
27. Le vaisseau fantôme
28. Le canon turc
29. Les licornes vertes
30. La bombarde
31. Des roses pour la Berunka
32. L'arc-en-ciel bagarreur
33. La chenille de l'espace
34. Le temple du silence
35. Le biplan fantôme
36. Jérôme contre Jérôme
37. Le mystère de la route nationale
38. La bouée rouge
39. Les pirates de l'air
40. La clavicule du dinosaure
41. Quand les cigares explosent
42. Les joujoux dangereux
43. La chauve-souris
44. Razzia à Djerba
45. La grande-crevette
46. Le phare de Dragonera
47. Les Morrigans
48. La main noire
49. La piscine dangereuse
50. Les menhirs dansants
51. La couronne enchantée
52. Les statues ardentes
53. Les autophages
54. Le chien noir et la sorcière
55. Les flammes gelées
56. Le syndicat des cascadeurs
57. La ruche
58. L'enlèvement
59. Le pied du druide
60. Le carreau rouillé
61. Le faiseur de vent
62. La gondole noire
63. Le chevalier fantôme
64. Les voleurs de ferraille
65. Le dragon à deux cornes
66. Les pilleurs de banques
67. L'énigme de la mine
68. Une île au soleil
69. Le strato klepto cumulus
70. La légende
71. Les voleurs de fruits
72. Aventure au Far West
73. Le gayo jaune
74. Le géant de la forêt
75. Le petit bois ensorcelé
76. Les escargots de Fukuzawa



MARC SLEEN

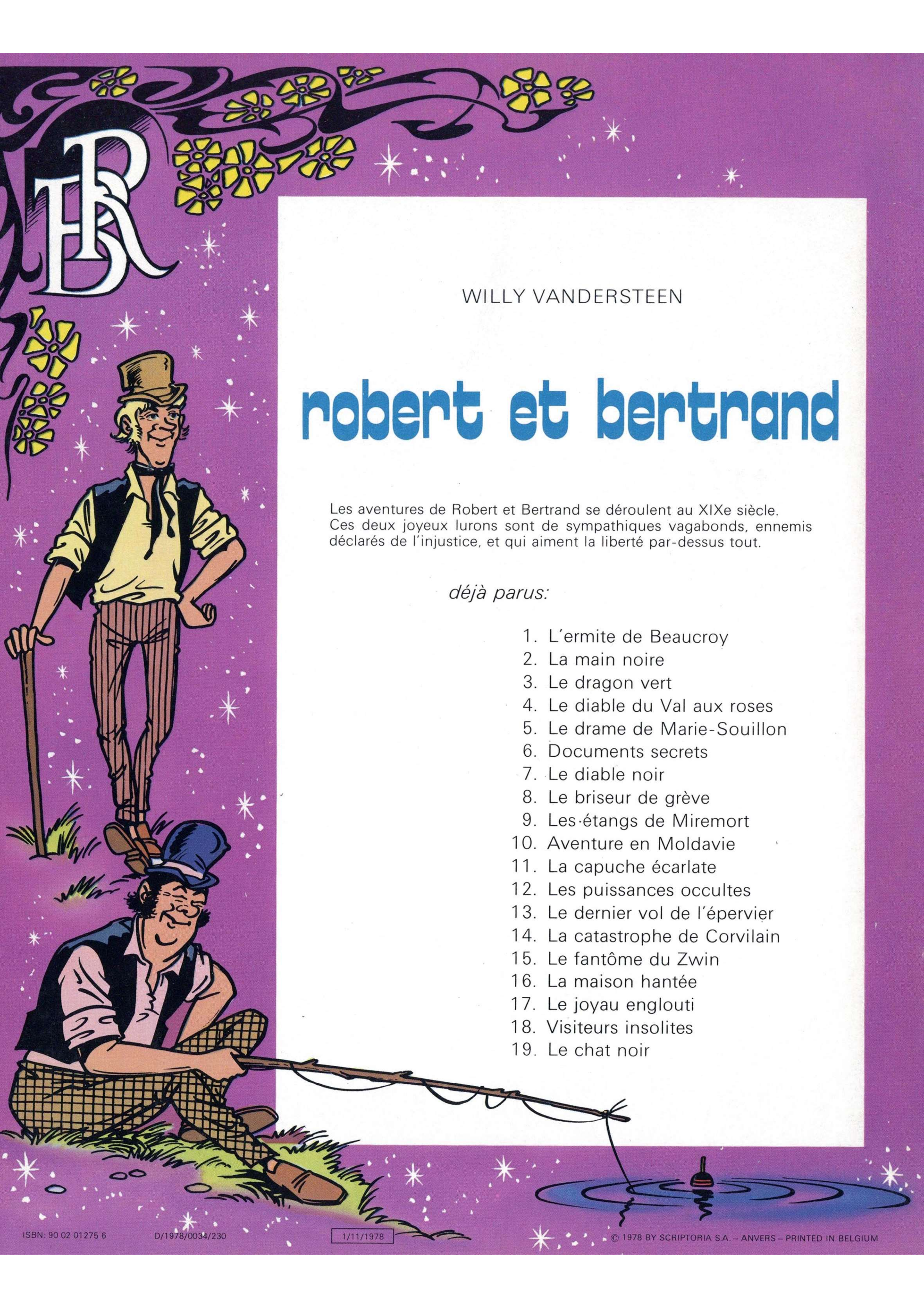
Les aventures de

NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11. Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F.
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17. Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27. Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31. Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37. Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41. Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47. La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopot
50. Les Jinkaboums
51. La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57. Hannibal
58. Mister Nobody



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1. L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7. Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11. La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17. Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir

ISBN: 90 02 01275 6 D/1978/0034/230 1/11/1978